

150mm+-2

Inhalt

Inhalt	
» Alle Seiten	01
Hinweise zur Sicherheit	02
Allgemeine Einführung	03
» Zubehör	04
» Ansicht vor Außen	05
» Display-Informationen	05
Am Anfang	06
» Die Kamera ein/ausschalten	06
» Einlegen des Akkus	06
» Aufladen des Akkus	06
» Einstecken/Entfernen der Speicherkarte	07
Tasten & Funktionen	07
» Netz	07
» Auslöser	07
» Tele/Weitwinkel	08
» Menü/OK	08
» Funktionstasten	08
» Auf/ISH	08
» Rechts/Blitz	09
» Ab/Wiedergabe & Pause/Makro	09
» Links/Selbstauslöser	09
» Modus	10
» Wiedergabe	10
» Löschen & EV	10
» EV	11
» ISO	11
» WB	11
Standaufnahme-Modus	12
» Fotos Schießen	12
» Auto-Modus	12
» Programm-Modus	12
» Portraitmodus	13
» Landschaftsmodus	13
» Nachtportraitmodus	13
» Nachtlandschaftsmodus	13
» Sonnenuntergangsmodus	14
» Gegenlichtmodus	14
» Feuerwerksmodus	14
» Kerzenlichtmodus	14
» Strandmodus	15
» SEA&SEAmodus	15
» Hochempfindlichkeitsmodus	15
» Menü-Modus	15
» Moduswahl	15
» Bildgröße	16
» Qualität	16
» Sprachnotiz	16
» Belichtungsmessung	16
» Foto (Fotoserie)	17
» Bildschärfe	17
» Effekt	17
» Rahmen	17
» OSD-Info	18
» Gesichtserkennung	18
Videoclip-Modus	19
» Größe	19
» Qualität	19
» Belichtungsmessung	19
» Effekt	19
» OSD-Informationen	20
Sprachaufzeichnungsmodus	20

105
mm+-2

1-1

Inhalt

Wiedergabemodus	21
» Fotoshow	21
» Schutz	21
» Löschen	22
» Größe Ändern	22
» Drehen	22
» DPOF	22
» Auf eine Karte Kopieren	23
» Effekt	23
Setup-Menü	24
» Grundlegende Einführung	24
» LCD	24
» Startbild	24
» Start-Audio	24
» Auslöser-Audio	24
» Sys-Laut	25
» Schnellansicht	25
» Energie	25
» Datum & Zeit	25
» Sprache	25
» Datei	26
» Alles Zurücksetzen	26
» USB	26
» Video	26
» Format	26
PitcBridge-Modus	27
» Wahl der zu druckenden Bilder	27
» AUTO-EINSTELLUNGEN	27
» BENUTZER-EINSTELLUNGEN	27
» DRUCKEN	28
» DPOF DRUCKEN	28
» ZURÜCKSETZEN	28
TV-Anschluss	29
» Grundlegende Einführung	29
» Computer / Notebook Anschluss	29
Software-Anwendung	29
» ArcSoft MediaImpression™	29
» Einfacher Link zu YouTube mit Arcsoft	31
Anhang	34

105
mm+-2

1-2

150mm+-2



Hinweise zur Sicherheit

- Die Kamera nicht demontieren, da dies die Kamera beschädigt und Stromschlaggefahr besteht.
- Den Blitz nicht in unmittelbarer Nähe auslösen (weniger als 1 Meter); dies kann die Augen schädigen.
- Die Kamera von Kinderhänden und Tieren entfernt halten, um der Gefahr zu begegnen, dass sie Akkus oder kleines Zubehör verschlucken.
- Unterbrechen Sie die Benutzung der Kamera, falls Flüssigkeit oder Fremdkörper in sie eindringen. Falls dies passiert, schalten Sie die Kamera aus und kontaktieren Sie Ihren Händler.
- Die Kamera nicht mit nassen Händen bedienen, da dies zu einem Stromschlag führen kann.
- Die Kamera kann in einer Umgebung mit hohen Temperaturen Schaden nehmen.
- Um ein Auslaufen zu vermeiden, entfernen Sie den Akku, falls Sie die Kamera einen längeren Zeitraum nicht nutzen.
- Es ist normal, dass sich das Kameragehäuse bei längerer Benutzung erwärmt.

105
mm+-2

Nützlicher Tipp, um Ärger zu vermeiden

Eine Digitalkamera gleicht in mancher Hinsicht sehr einem Computer. Falls sich die Digitalkamera im Betrieb aufhängt, folgen Sie den nachstehenden Hinweisen, um sie zu reaktivieren.

1. Entfernen Sie den Akku.
2. Legen Sie den Akku wieder ein.
3. Schalten Sie die Kamera wieder ein.

2

Allgemeine Einführung

» Zubehör

1 Digitalkamera



2 Software-CD



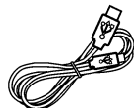
3 Lithium-Ionen Akku



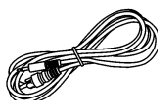
4 Ladegerät & Stecker



5 USB-Kabel



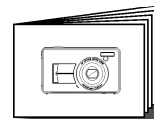
6 Videokabel



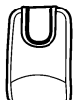
7 Handschlaufe



8 Benutzeranleitung



9 Kameratasche



105
mm+-2

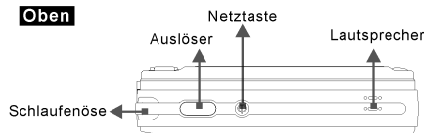
3

150mm+-2

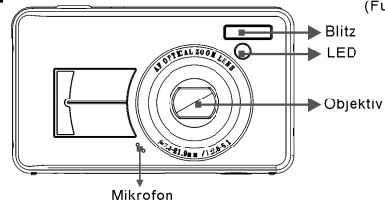
Allgemeine Einführung

Ansicht von Außen

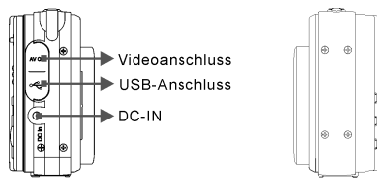
Oben



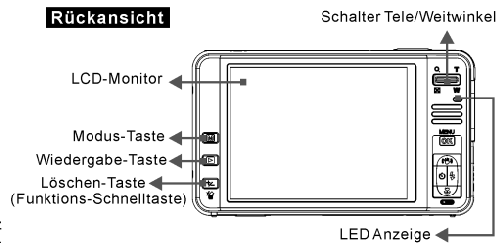
Vorderseite



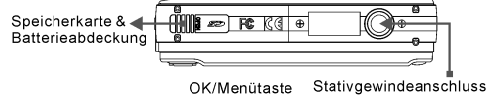
Seite



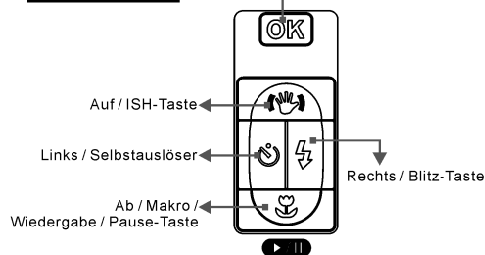
Rückansicht



Unten



Funktionstaste

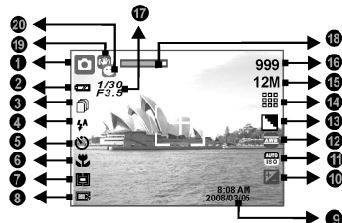


105 mm+-2

4

Allgemeine Einführung

Display-Informationen



1 Arbeitsmodus

- () Foto-Aufnahmefodus
- () Videoclip-Modus
- () Sprachaufzeichnungsmodus
- () Auto
- () Programm
- () Portrait
- () Landschaft
- () Nachtportrait
- () Nachtlandschaft
- () Sonnenuntergang
- () Gegenlicht
- () Feuerwerk
- () Kerzenlicht
- () Strand
- () SEA&SEA
- () Hochempfindlichkeit

2 Akku-Status

- () Akku Voll
- () Akku Halbvoll
- () Akku wird Geladen

3 Foto-Modus

- () Einzel
- () Serie
- () Auto-Blitz
- () Auto-Blitz mit Rote-Augen-Reduktion
- () Auffüllblitz
- () Langs. Synchr.
- () Blitz Aus

5 Selbstauslöser

- () 10 Sekunden
- () 2 Sekunden
- () Doppelt

6 Schärfereich

- () 10cm-60cm

7 Belichtungsmessung

- () Spot
- () Multi

8 Speicher-Status

- () Interner Flash-Speicher
- () Speicherkarte eingesteckt

9 Zeit & Datum

- () Belichtung+2EV (0,5EV/Schritte)

11 ISO Wert

- () Auto
- () 100
- () 200
- () 400
- () 800
- () 1600
- () 3200

12 Weißabgleich

- () Auto
- () Tageslicht
- () Wolkig
- () Sonnenuntergang
- () Fluoreszierend
- () Kunstlicht
- () Benutzerdefiniert

13 Bildschärfe

- () Weich
- () Normal
- () Lebendig

14 Bildqualität

- () Sehr Fein
- () Fein
- () Normal

15 Bildgröße

- () Standaufnahme (14M) 4344 x 3258 (durch Interpolation)
- () (12M) 4000 x 3000
- () (8M) 3264 x 2448
- () (3M) 2048 x 1536
- () (1M) 1280 x 960

- () Videoclip () 1280 x 720 30FPS
- () (TV) 640 x 480 30FPS
- () (Web) 320 x 240 30FPS

16 Geschätzte Verfügbare Aufnahmen & Videozeit

17 F Nr. & Belichtungszeit

18 Vergrößern/Verkleinern Anzeige

19 Bildstabilisierungshilfe (ISH)

20 () Gesichtserkennung

105 mm+-2

5

150mm+-2

Am Anfang

Die Kamera ein/ausschalten






- ✦ Drücken Sie die Netztaste, um die Kamera einzuschalten.
- ✦ Drücken Sie die Netztaste erneut, um die Kamera auszuschalten.

Einlegen des Akkus



1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Schieben Sie die Akkuabdeckung, um Sie zu öffnen.
3. Beachten Sie beim Einlegen die Polarität und legen Sie den Akku ein.
4. Schließen Sie die Akkuabdeckung.

- ✦ Die folgenden Symbole des TFT LCD-Monitor zeigen den Akkustatus.
(): Der Akku ist aufgeladen.
(): Der Akku ist halb leer. Halten Sie einen neuen Akku bereit.
(): Der Akku ist leer. Ersetzen Sie ihn mit einem neuen Akku.

- ✦ Ein Akku kann sich entladen, wenn er längere Zeit in der Kamera bleibt, ohne dass sie benutzt wird. Entfernen Sie den Akku, wenn die Kamera nicht genutzt wird.

- ✦ Bei Temperaturen unter 0°C oder über 40°C arbeitet der Akku eventuell nicht korrekt. Es ist normal, dass sich die Kamera bei längerer Benutzung erwärmt.

Den Akku Aufladen.

Der mitgelieferte Akku ist nicht aufgeladen. Laden Sie den Akku deshalb vor der Benutzung auf.



Ladevorgang

- (a) Bringen Sie den Akku entsprechend der Polaritätshinweise in das Akkufach.
- (b) Schließen Sie das Ladegerät an die Steckdose.
- (c) Die LED leuchtet beim Aufladen rot.
- (d) Der Ladevorgang ist abgeschlossen, wenn die LED grün leuchtet.
- (e) Entfernen Sie den Akku nach Abschluss des Ladevorgangs.

- * Es ist ratsam einen neuen Akku mehr als 4 Stunden zu laden.
- * Es ist normal, dass sich die Temperatur des Akkus und des Kameragehäuses bei der Benutzung erhöht.

6

105
mm+-2

Am Anfang

Eine Speicherkarte Einsetzen oder Entfernen



1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie die Akku / Speicherkartenabdeckung.
3. Setzen Sie die neue Speicherkarte in den Kartensteckplatz und drücken Sie sie hinein, bis sie einklickt. (Drücken Sie die Speicherkarte zum Entfernen erneut hinein, und entfernen Sie sie nachdem Sie ein Klicken hören.)
4. Schließen Sie die Akkuabdeckung.

Es empfiehlt sich unbedingt eine neue Speicherkarte vor der ersten Nutzung zu formatieren.

- ✦ Das Bild (die Bilder) können im integrierten Flash-Speicher oder der Speicherkarte gespeichert werden. Nachdem eine Speicherkarte eingesteckt ist, werden die Bilder in dieser Speicherkarte gespeichert und nicht im integrierten Flash-Speicher. Ist keine Speicherkarte eingesteckt, werden die Bilder im integrierten Flash-Speicher gespeichert.

Bitte Beachten:

- ✦ Es werden keine Speicherkarten mit weniger als 128MB unterstützt.
- ✦ Bei einer 8G SD Card, kann eine einzelne Datei bis zu 4G groß sein.
- ✦ Die Qualität der Wiedergabe wird von der Marke der benutzten Speicherkarte beeinflusst. Bei der Wiedergabe von auf Festplatten gespeicherten Dateien kann es zu einer Verzögerung kommen.

7

Tasten & Funktionen

Netztaste



1. Drücken Sie die Netztaste, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie die Netztaste erneut, um die Kamera auszuschalten.
3. Findet während der angegebenen Zeit keine Nutzung statt, schaltet sich die Kamera automatisch aus, um den Akku zu schonen.

Auslöser



Drücken Sie den Auslöser halb, um die Schärfte einzustellen und drücken Sie den Auslöser dann ganz, um ein Foto zu schießen.

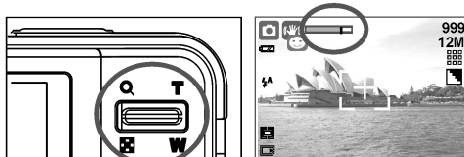
105
mm+-2

150mm+-2

Tasten & Funktionen

Tele / Weitwinkel-Taste

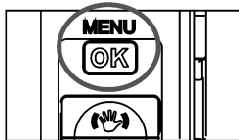
Tele/Weitwinkel



- ✦ Wenn Sie die Tele-Taste nach oben drücken, erscheint im oberen Bereich des LCD-Monitors die Zoom-Leiste, die den aktuellen Zoom-Status anzeigt.
- ✦ Wenn Sie die Weitwinkel-Taste nach unten drücken, wird wieder der Weitwinkelmodus aktiviert.

Menü/OK Taste

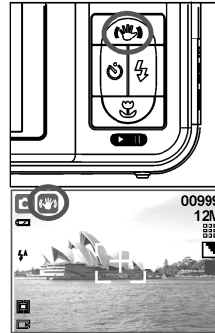
Menü/OK Taste



- ✦ Drücken Sie die Menü/OK Taste, um die Menüauswahl aufzurufen.
- ✦ Wenn im LCD-Monitor das Menü angezeigt wird, dient die Menü/OK Taste zur Bestätigung eines Vorgangs.

Funktionstaste

Auf / ISH (Bild-Stabilisierungshilfe)



Bewegen Sie sich im Menü-Modus mit Auf (Auf) zum höhergelegenen Untermenü.

- ✦ Drücken Sie die ISH-Taste (ISH), um diese Funktion zu aktivieren.

Diese Funktion hilft die Gefahr von unscharfen Bildern zu „reduzieren“, die durch unstatiges Halten der Kamera entstehen.

Hinweis

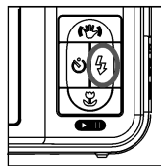
1. Dabei kann Bildrauschen entstehen.
2. Falls Sie das nächste Bild oder Videoclip ohne die ISH-Funktion aufnehmen wollen, drücken Sie die ISH-Taste (ISH) erneut.
3. Der Einsatz dieser Funktion ist bei geringem Licht angebracht, wenn das Objekt weniger als 3.0 m von der Kamera entfernt ist.

105
mm+-2

8

Tasten & Funktionen

Rechts / Blitz-Taste



- ✦ Bewegen Sie im Menü-Modus den Cursor mit Rechts (Rechts) in das rechte Register.
- ✦ Wird im LCD-Monitor kein Menü angezeigt, dient Rechts (Rechts) als Blitz-Taste.

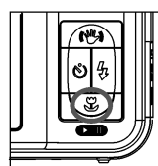
Blitz-Taste



Drücken Sie die Blitz-Taste (Blitz), um eine der folgenden Blitzoptionen zu wählen.

	Auto-Blitz	Der Blitz wird automatisch dem Foto Modus entsprechend ausgelöst.
	Auto-Blitz mit Rote-Augen-Reduzierung	Dieser Modus hilft Ihnen den Rote-Augen-Effekt zu minimieren, der bei Aufnahmen von Personen auftreten kann.
	Auffüllblitz	Der Blitz wird unabhängig von den Aufnahmebedingungen ausgelöst.
	Langs. Synchr.	Der Blitz wird ausgelöst und die Kamera setzt die geeignete Belichtungszeit.
	Blitz Aus	Der Blitz wird unabhängig von den Aufnahmebedingungen nicht ausgelöst.

Ab / Makro-Taste



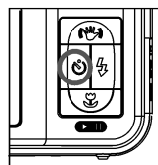
- ✦ Bewegen Sie sich im Menü-Modus mit Ab (Ab) zum tieferen Untermenü.
- ✦ Wird im LCD-Monitor kein Menü angezeigt, dient Ab als Wiedergabe & Pause-Taste bei der Wiedergabe einer Sprach & Videoclipdatei im Wiedergabemodus.

Makromodus



- ✦ Der Schärfebereich liegt zwischen 10~60cm.
- ✦ Nach der Wahl des Makro-Modus wird im LCD-Monitor ein Makro-Symbol angezeigt.
- ✦ Drücken Sie die Makro-Taste (Makro), um die Makro-Einstellungen abzubrechen, falls das nächste Bild im Auto-Bildschärfe-Modus aufgenommen werden soll.

Links / Selbstauslöser



- ✦ Bewegen Sie im Menü-Modus den Cursor mit Links in das links Register.
- ✦ Wird im LCD-Monitor kein Menü angezeigt, dient Rechts als Selbstauslöser.

105
mm+-2

9

150mm+-2

Tasten & Funktionen

⌂ Selbstauslöser



- ✦ Bei dem 10 Sek. Selbstauslöser (10): Wird das Bild 10 Sekunden nach dem Drücken der DSC-Taste (10) geschossen.
- ✦ Bei dem 2 Sek. Selbstauslöser (2): Wird das Bild 2 Sekunden nach dem Drücken der DSC-Taste (2) geschossen.

- ✦ Bei dem Doppelten Selbstauslöser (2): Werden nach dem Drücken der DSC-Taste (2) zwei Bilder geschossen. Das erste Bild wird nach 10 Sekunden und das zweite Bild 2 Sekunden nach dem ersten geschossen.

✦ Im Videoclip-Modus (V)



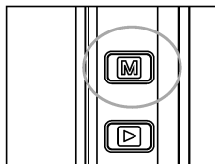
✦ Im Foto-Aufnahmemodus



⌂ Modus-Taste

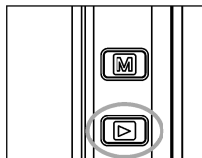
Standaufnahme/Videoclip/Sprachaufzeichnung

✦ Im Sprachaufzeichnungsmodus (S)



⌂ Im Wiedergabemodus (P)

Wiedergabe von Standaufnahmen, Video- und Audioclips



- ✦ Wählen Sie den Wiedergabemodus, indem Sie die Wiedergabe-Taste (P) drücken.
- ✦ Das zuletzt gespeicherte Bild wird im LCD-Monitor angezeigt; im Wiedergabemodus können Standaufnahmen, Videoclips und Sprachclips gezeigt werden.
- ✦ Wählen Sie ein Bild, das Sie sehen wollen, indem Sie die Linke und die Rechte Taste drücken.
- ✦ Halten Sie die Linke Taste gedrückt, um schnell vorwärts, die Rechte Taste um rückwärts zu gehen.

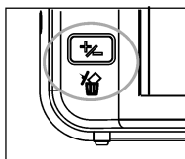
10

105 mm+-2

Tasten & Funktionen

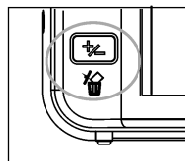
⌂ Löschen & [X]

⌂ Belichtungswert (Standard: 0)



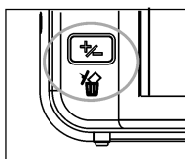
- ✦ Regeln Sie die Belichtung im Foto-Modus mit der Löschen-Taste (X).
- ✦ Setzen Sie mit der Links/Rechts Taste den Belichtungswert.
- ✦ Sie können den Wert der Belichtungs Korrektur im Bereich von -2,0 EV bis +2,0 EV (in 0,5 EV-Schritten) regeln.
- ✦ Drücken Sie die OK Taste, um die Einstellung zu bestätigen.
- ✦ In der unteren rechten Ecke des LCD-Monitor erscheint das Symbol für Belichtung (X).
- ✦ Je höher der EV Wert, um so heller wird das Bild.

⌂ Weißabgleich (Standard: AWB (Auto Weißabgleich))



- ✦ Um Weißabgleich zu regeln, müssen Sie im Programm-Modus (P) den Arbeitsmodus wählen und die Löschen-Taste (X) drücken. Mit „Benutzerdefiniert“ können Sie die für die gegebene Umgebung geeignete Weißabgleich-Einstellungen vornehmen.
- 1. Wählen Sie die BENUTZER Einstellungen.
- 2. Halten Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera und drücken Sie den Auslöser.
- 3. Drücken Sie zur Bestätigung die OK/Menü Taste.

⌂ ISO-Wert (Standard: AUTO)



- ✦ Um den ISO Wert zu regeln, setzen Sie den Programm-Modus und drücken Sie die Löschen-Taste (X).
- ✦ Setzen Sie mit der Rechts/Links Taste den ISO Wert und bestätigen Sie mit der Menü/OK Taste.

Auto	Automatische Regelung des Weißabgleich
Tageslicht	Bei hellem Tageslicht
Wolkig	Bei Bewölkung
Sonnenuntergang	Beim Sonnenuntergang
Fluoreszierend	Unter fluoreszierendem Licht
Kunstlicht	Unter Kunstlicht
Benutzerdefiniert	Bei unklaren Lichtverhältnissen

11

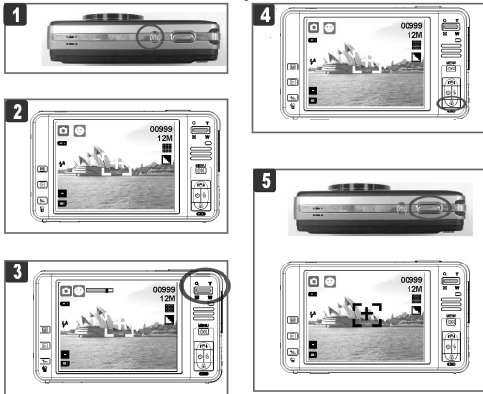
105 mm+-2

150mm+-2

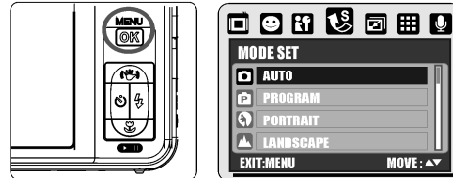
Moduswahl

► Fotos Schießen

1. Drücken Sie die Netztaaste, um die Kamera einzuschalten.
2. Vergewissern Sie sich, dass sich die Kamera im Foto-Aufnahmemodus befindet.
3. Nutzen Sie die Tele/Weitwinkel-Taste zum Vergrößern und Verkleinern.
4. Drücken Sie, falls nötig, die Makro-Taste (M) (Distanz weniger als 60cm).
5. Drücken Sie den Auslöser halb, um die Schärfe einzustellen und drücken Sie dann den Auslöser ganz durch, um ein Foto zu schießen.



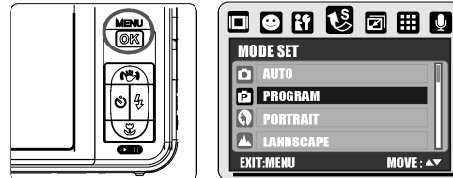
► Auto-Modus



In diesem Modus sind bei folgenden Einstellungen die Werkseinstellungen unverändert gesetzt und können nicht geändert werden.

- (a) Belichtungsmessung: Multi
- (b) Bildschärfe: Normal
- (c) Effekt: Normal
- (d) Foto (Fotoserie): Einzel
- (e) Blitz: (1) Auto-Blitz (2) Rote-Augen-Reduktion (3) Blitz Aus stehen zur Verfügung.

► Programm-Modus



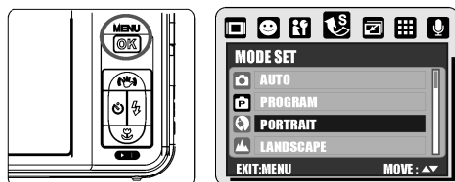
- ✦ Drücken Sie nach Abschluss dieses Vorgangs die Menü/OK Taste erneut, um Ihre eigenen Einstellungen für das Foto vorzunehmen.
- ✦ Im Programm-Modus sind die Belichtungsmessung, Bildschärfe, Effekt, Rahmen, OSD-Informationen, Gesichtserkennung, Weißabgleich, ISO, Belichtung.

12

105 mm+-2

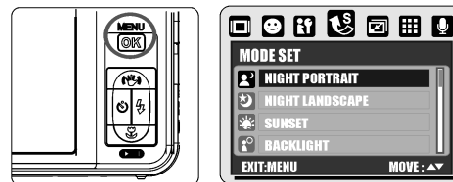
Moduswahl

► Portraitmodus



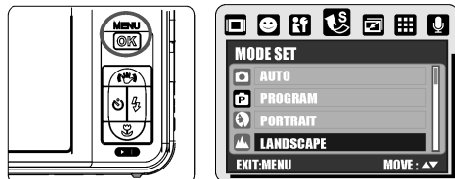
- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Spot
- (b) Bildschärfe: Normal
- (c) Foto (Fotoserie): Einzel
- (d) Blitz: (1) Auto-Blitz (2) Rote-Augen-Reduktion (3) Blitz Aus stehen zur Verfügung.

► Nachtportraitmodus



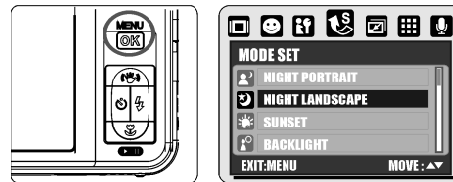
- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Multi
- (b) Bildschärfe: Normal
- (c) Effekt: Normal
- (d) Foto (Fotoserie): Einzel
- (e) Blitz: (1) Langs. Synchr. (2) Blitz Aus

► Landschaftsmodus



- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Multi
- (b) Bildschärfe: Normal
- (c) Effekt: Normal
- (d) Foto (Fotoserie): Einzel
- (e) Blitz: (1) Auto-Blitz (2) Rote-Augen-Reduktion (3) Blitz Aus stehen zur Verfügung.

► Nachtlandschaftsmodus



- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Multi
- (b) Bildschärfe: Normal
- (c) Effekt: Normal
- (d) Weißabgleich: Auto
- (e) Foto (Fotoserie): Einzel
- (f) Blitz: (1) Langs. Synchr. (2) Blitz Aus stehen zur Verfügung.

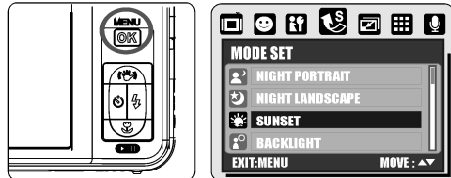
13

105 mm+-2

150mm+-2

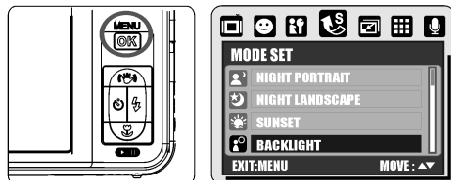
Moduswahl

» Sonnenuntergangsmodus



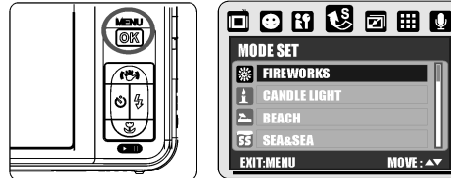
- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Multi
 - (b) Bildschärfe: Normal
 - (c) Effekt: Normal
 - (d) Weißabgleich: Sonnenuntergang
 - (e) Foto (Fotoserie): Einzel
 - (f) Blitz: Aus

» Gegenlichtmodus



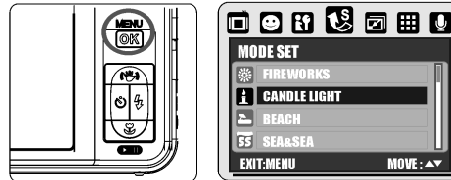
- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Spot
 - (b) Bildschärfe: Normal
 - (c) Effekt: Normal
 - (d) Foto (Fotoserie): Einzel
 - (e) Blitz: Auffüllblitz

» Feuerwerksmodus



- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Multi
 - (b) Bildschärfe: Normal
 - (c) Effekt: Normal
 - (d) Foto (Fotoserie): Einzel
 - (e) Blitz: Aus

» Kerzenlichtmodus



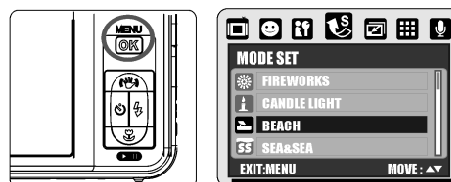
- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Multi
 - (b) Bildschärfe: Weich
 - (c) Effekt: Normal
 - (d) Weißabgleich: Tageslicht
 - (e) Foto (Fotoserie): Einzel
 - (f) Blitz: Aus

14

105
mm+-2

Moduswahl

» Strandmodus



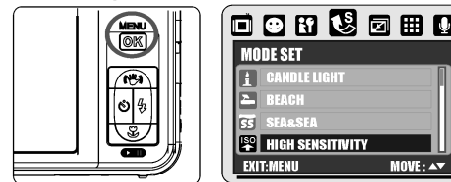
- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Multi
 - (b) Bildschärfe: Normal
 - (c) Effekt: Normal
 - (d) Foto (Fotoserie): Einzel
 - (f) Blitz: Aus

» SEA&SEA modus



- ✦ Zur Nutzung bei Unterwasseraufnahmen.

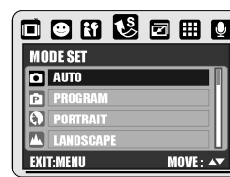
» Hohempfindlichkeitsmodus



- ✦ Bei diesem Modus sind die Einstellungen wie folgt gesetzt.
- (a) Belichtungsmessung: Multi
 - (b) Bildschärfe: Weich
 - (c) Effekt: Normal
 - (d) Foto (Fotoserie): Einzel
 - (e) Blitz: Aus

» Menü-Modus

» Moduswahl



- | Vorgehensweise | |
|----------------|-----------|
| 1. MENU | 2. ▶ or ◀ |
| 3. ▲ or ▼ | 4. OK |
- ✦ Diese Funktion ermöglicht die Wahl einer der folgenden Szenen.

- | | | |
|-------------------|---------------------|------------------------|
| (📷) Auto | (🌃) Nachtlandschaft | (🏖️) Strand |
| (📷) Programm | (🌅) Sonnenuntergang | (🌊) SEA&SEA |
| (👤) Portrait | (👤) Gegenlicht | (🔥) Hohempfindlichkeit |
| (🌄) Landschaft | (🔥) Feuerwerk | |
| (🌃) Nachtportrait | (🕯️) Kerzenlicht | |

15

105
mm+-2

150mm+-2

Moduswahl

Bildgröße (Standard: 12M)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

† Diese Funktion dient der Wahl der Bildauflösung.

(14M) 4344 x 3256 (durch Interpolation)
(12M) 4000 x 3000
(8M) 3264 x 2448
(3M) 2048 x 1536
(1M) 1280 x 960

QUALITÄT (Bildqualität) (Standard: FEIN)

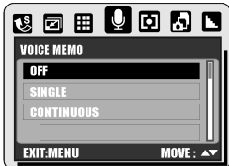


Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

† Diese Funktion ermöglicht die Wahl einer der folgenden Szenen für Fotos & Videos.

(S) S. FINE (Sehr Fein)
(F) FEIN
(N) NORMAL

SPRACHNOTIZ (Standard: AUS)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

† Sie haben zwei Möglichkeiten einem Bild eine Sprachnotiz hinzuzufügen:

- Im Modus
 - Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SPRACHNOTIZ“
 - Wählen Sie „EINZEL“, um dem Foto das Sie schießen wollen eine Sprachnotiz hinzuzufügen, wählen Sie „SERIE“, um allen folgenden Fotos eine Sprachnotiz hinzuzufügen (mit „AUS“ brechen Sie die Sprachnotiz-Funktion ab).
 - Es wird eine 10 Sekunden lange Sprachnotiz aufgenommen.
- Im Wiedergabemodus (P)
 - Wählen Sie das Foto, dem Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten.
 - Drücken Sie die Auf Taste und dann die Videoclip- Aufnahmetaste, um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu starten.
 - Es wird eine 10 Sekunden lange Sprachnotiz aufgenommen.

BELICHTUNGSMESSUNG (Standard: MULTI)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

Diese Funktion kann nur im Programm-Modus genutzt werden. Die Belichtungs-Einstellungen geben Ihnen die Möglichkeiten die Belichtung den Verhältnissen anzupassen und die Helligkeit der Fotos zu erhöhen.

† Multi Belichtungsmessung:

Die Belichtung wird entsprechend der durchschnittlichen verfügbaren Lichtquelle im Bildbereich beurteilt. Dies eignet sich für den generellen Gebrauch.

† Spot Belichtungsmessung:

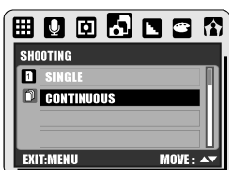
Wenn das Motiv vor einer Lichtquelle steht, oder wenig Kontrast bietet, können Sie es mit dieser Funktion die Helligkeit erhöhen.

105
mm+-2

16

Moduswahl

Foto (Fotoserie) (Standard: Einzel)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

1. EINZELN: Keine Fotoserien.
2. SERIE: Sie können die Fotoserien-Funktion starten, indem Sie den Auslöser drücken und gedrückt halten, und den Vorgang beenden, indem Sie den Auslöser wieder loslassen.

Hinweis:
Die Fotoserien-Funktion wird erst beendet, wenn Sie „EINZEL“ wählen.

Bildschärfe (Standard: Normal)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

	WEICH	Dieser Effekt zeichnet die Bildränder weicher, dies eignet sich für PC-Bildbearbeitung.
	NORMAL	Dieser Effekt zeichnet die Bildränder schärfer, dies eignet sich zum Ausdrucken.
	LEBENDIG	Dieser Effekt zeichnet die Bildränder schärfer, führt aber u.U. zu mehr Bildrauschen.

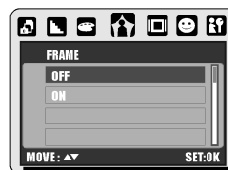
Effekt (Standard: Normal)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

Normal		Dem Foto wird kein spezieller Effekt hinzugefügt.	SEPIA		Fügt dem Foto eine Sepiatönung hinzu.
S & W		Konvertiert das Foto in ein Schwarzweißbild.	NEGATIV		Konvertiert das Foto in eine Negativ Id.

RAHMEN (Standard: AUS)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

- † Sie können das geschossene Foto in einen gewählten Rahmen setzen.
- † Stoppen Sie die Rahmen-Funktion, wenn Sie es vorziehen, dass das nächste Foto keinen Rahmen hat.

105
mm+-2

17

150mm+-2

Moduswahl

OSD-Informationen (Standard: Detail)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

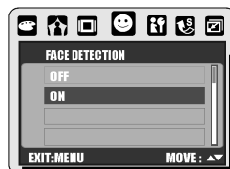
✦ OSD-Informationen bietet 5 Optionen.

1. AUS: Es werden keine OSD-Informationen angezeigt.
2. ALLGEMEIN: Es werden allgemeine Informationen angezeigt.
3. DETAIL: Es werden detaillierte Informationen angezeigt.
4. GITTER 3X3: Es werden Gitterlinien für 9 Gitter auf dem LCD-Monitor angezeigt, die bei der Bildkomposition helfen.
5. GITTER 6X4: Es werden Gitterlinien für 24 Gitter auf dem LCD-Monitor angezeigt, die bei der Bildkomposition helfen.

Hinweis:

Wählen Sie „AUS“, sodass beim nächsten Foto keine Gitterlinien angezeigt werden.

Gesichtserkennung (Standard: Ein)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

✦ Wissenswertes zum Thema Gesichtserkennung.

Gesichtserkennung ermöglicht das Fokussieren auf Gesichter von Personen. Es kann mit horizontal oder vertikal gehaltener Kamera genutzt werden.

✦ Gesichtserkennung kann nur bei Standaufnahmen genutzt werden.

✦ Gesichtserkennung ist in einem Bereich von 2,5m wirksam.

✦ Nicht für Gesichtserkennung geeignet sind:

1. Gesichter hinter Glas, einem Hut oder Haar.
2. Eine zur Seite gedrehte Person, oder ein schief gehaltener Kopf.
3. Ein zu weit entferntes Gesicht.

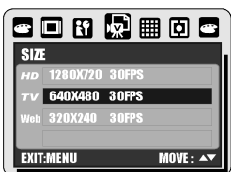
105
mm+-2

18

Videoclip-Modus

Drücken Sie die Modus-Taste (M) und wählen Sie den Videoclip-Modus ().

Videogröße (Standard: 640x480 30FPS)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

✦ Es gibt folgende Videogrößen-Optionen:

1280 x 720	30FPS
640 x 480	30FPS
320 x 240	30FPS

Belichtungsmessung (Standard: Multi)

Vorgehensweise	1. MENU	2. ▶ or ◀	3. ▲ or ▼	4. OK
----------------	---------	-----------	-----------	-------



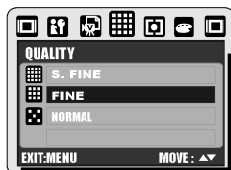
Die Belichtungs-Einstellungen geben Ihnen die Möglichkeit die Belichtung den Verhältnissen anzupassen und die Helligkeit der Fotos zu erhöhen.

✦ **Multi Belichtungsmessung:** Die Belichtung wird entsprechend der durchschnittlich verfügbaren Lichtquelle im Bildbereich beurteilt. Dies eignet sich für den generellen Gebrauch.

✦ **Spot Belichtungsmessung:** Wenn das Motiv vor einer Lichtquelle steht, oder wenig Kontrast bietet, können Sie mit dieser Funktion seine Helligkeit erhöhen.

105
mm+-2

QUALITÄT (Bildqualität) (Standard: FEIN)



Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

✦ Diese Funktion ermöglicht die Wahl einer der folgenden Szenen für Fotos & Videos

- () S. FINE (Sehr Fein)
- () FEIN
- () NORMAL

Effekt (Standard: Normal)

Vorgehensweise	1. MENU	2. ▶ or ◀	3. ▲ or ▼	4. OK
----------------	---------	-----------	-----------	-------



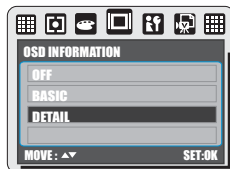
Normal		Dem Foto wird kein spezieller Effekt hinzugefügt.
S & W		Konvertiert das Foto in ein Schwarzweißbild.
SEPIA		Fügt dem Foto eine Sepiatönung hinzu.
NEGATIV		Konvertiert das Foto in ein Negativbild.

19

150mm+-2

Videoclip-Modus

OSD-Informationen (Standard: Detail)

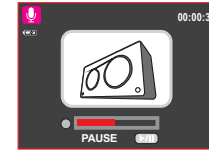
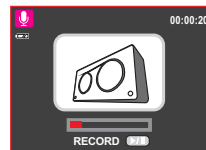
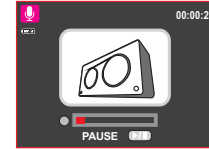
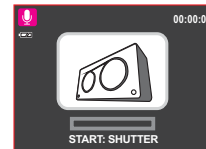


Vorgehensweise			
1. MENU	2. ▶ or ◀		
3. ▲ or ▼	4. OK		

✦ OSD-Informationen bietet 3 Optionen.

1. AUS: Es werden keine OSD-Informationen benötigt.
2. ALLGEMEIN: Es werden nur allgemeine Informationen benötigt.
3. DETAIL: Es werden detaillierte Information benötigt.

Sprachaufzeichnungsmodus (🎤)



1. Drücken Sie die Modus-Taste und wählen Sie den Sprachaufzeichnungsmodus (🎤).
2. Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten und drücken Sie den Auslöser erneut, um sie zu unterbrechen.
3. Drücken Sie während der Aufnahme die Wiedergabe/ Pause-Taste (⏮), um die Aufnahme anzuhalten, drücken Sie die gleiche Taste erneut, um sie fortzusetzen.

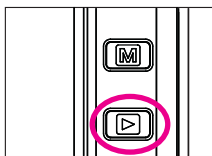
105
mm+-2

20

Wiedergabemodus (▶)

Wiedergabe von Standaufnahmen, Video- und Audioclips. Drücken Sie die Wiedergabe-Taste (▶), sodass die Kamera die gespeicherten Standaufnahmen, Video- und Audioclips (Sprachaufzeichnungen) zeigt. Wählen Sie mit der Rechts/Links-Taste die Dateien, die Sie wiedergeben möchten.

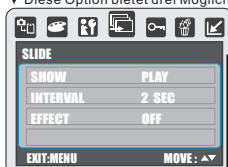
Vorgehensweise	1. ▶	2. ▶ or ◀	3. ▲ or ▼
----------------	------	-----------	-----------



1. **Standaufnahme**
Standaufnahmen sind Fotos ohne spezielle Markierungen, wie etwa (▶) und (🎤). (▶) markiert Fotos mit angehefteter Sprachnotiz.
2. **Videoclip**: Videoclips werden mit (🎥) markiert.
3. **Audioclips (Sprachaufzeichnungen)**: Audioclips werden mit (🎤) markiert.

FOTOSHOW

- ✦ Drücken Sie die Menü/OK-Taste, um das Menü aufzurufen und FOTOSHOW zu wählen.
- ✦ Diese Option bietet drei Möglichkeiten:



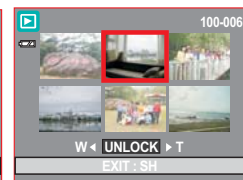
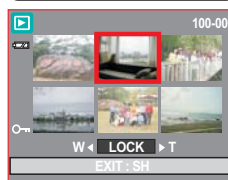
■ **SHOW**
Diese Option startet die Fotoshow nachdem Sie INTERVALL und EFFEKT eingestellt haben. Diese Option bietet außerdem die Möglichkeit, die Fotoshow wiederholt zu zeigen.

■ **INTERVALL**
Diese Option dient der Wahl des Zeitabstands zwischen den Fotos.

■ **EFFEKT**
Diese Option dient der Wahl des Effekts für die Fotoshow.

Hinweis: Nachdem Sie die INTERVALL und EFFEKT Einstellungen vorgenommen haben, gehen Sie zu SHOW und wählen Sie WIEDERGABE/ WIEDERHOLEN, um die Fotoshow zu starten.

SCHUTZ



Schutz für Foto(s) Setzen

1. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SCHUTZ“.
2. Wählen Sie „AUSWÄHLEN“ und drücken Sie die OK/Menü-Taste.
3. Wählen Sie ein Foto und drücken Sie die T-Taste (Q).
4. Wählen Sie ein anderes Foto und drücken Sie die T-Taste (Q) oder die W-Taste (X). Nachdem der Schutz gesetzt ist, erscheint (O) auf dem TFT LCD Monitor.
5. Bestätigen Sie mit der OK/Menü-Taste den Wunsch nach Schutz des/der gewählten Fotos.
6. Um den Schutz aufzuheben, drücken Sie die T-Taste (Q) oder die W-Taste (X).

Schutz für Alle Fotos Setzen

1. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SCHUTZ“.
2. Wählen Sie „ALLE“ und drücken Sie zur Bestätigung auf die OK/Menü-Taste. Nachdem der Schutz gesetzt ist, erscheint (O) auf dem TFT LCD Monitor.
3. Um den Schutz aufzuheben, drücken Sie die T-Taste (Q) und die W-Taste (X).

105
mm+-2

21

150mm+-2

Wiedergabemodus

Löschen



Mit dieser Funktion können Sie das/die ausgewählte(n) Foto(s) oder alle Fotos löschen. Drücken Sie die OK/Menü-Taste und wählen Sie „LÖSCHEN“ und folgen Sie den nachstehenden Hinweisen.

Einzelnes Foto Löschen

1. Wählen Sie das zu löschende Foto und drücken Sie die Löschen-Taste (🗑️).
2. Wählen Sie „JA“, um fortzufahren, oder „NEIN“, um den Vorgang abzubrechen.

Alle Fotos Löschen

1. Wählen Sie „ALLE“ und drücken Sie die OK/Menü-Taste.
2. Wählen Sie „JA“, um den Löschvorgang zu bestätigen, oder wählen Sie „NEIN“, um den Vorgang abzubrechen. Drücken Sie die OK/Menü-Taste, um fortzufahren.

GRÖSSE ÄNDERN

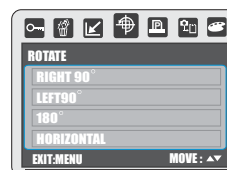


Hinweis: Es kann nur eine kleinere Größe gewählt werden.

Diese Funktion ermöglicht es die Größe eines Fotos zu ändern.

1. Wählen Sie das Foto, dessen Größe Sie ändern wollen.
2. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „GRÖSSE ÄNDERN“.
3. Wählen Sie die gewünschte Fotogröße und drücken Sie zur Bestätigung die OK/Menü-Taste.
4. Das veränderte Foto wird unter einem neuen Namen gespeichert.

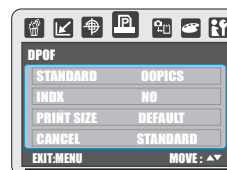
Rotation



Unter dieser Einstellung können Sie das 90° RECHTS, 90° LINKS, 180°, HORIZONTAL und VERTIKAL drehen.

1. Wählen Sie das Foto, dass Sie drehen wollen.
2. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „ROTATION“.
3. Wählen Sie die gewünschte Rotation und drücken Sie die OK/Menü-Taste.
4. Das gedrehte Foto wird unter einem neuen Namen gespeichert.

DPOF



22

105
mm+-2

Wiedergabemodus

- † Diese Funktion kann nur bei eingesteckter Speicherkarte genutzt werden.

Diese Option dient der Bestimmung der Anzahl der Ausdrucke (MAX. 30 Stck.) der Speicherkarte.

[EIN FOTO] - bestimmt die Anzahl der Kopien eines ausgewählten Fotos, mit den LINKS/RECHTS-Tasten gehen Sie zum nächsten Foto.

[ALLE FOTOS] - bestimmt die Anzahl der Kopien aller Fotos, ausgenommen Videoclips und Sprachaufzeichnungen.

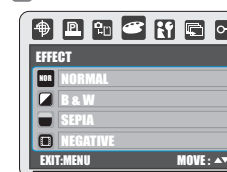
Hinweis: Die „DRUCKEN“ Funktion auf dem LCD Monitor kann nur gewählt werden, wenn eine Speicherkarte eingesteckt ist.

Auf eine Karte Kopieren



Diese Funktion ermöglicht das Kopieren der Bilder des internen Flash-Speichers auf eine Speicherkarte.

Effekt



- † Diese Funktion ermöglicht es, einem Foto einen speziellen Effekt hinzuzufügen.

1. Wählen Sie das Foto, dem Sie einen speziellen Effekt hinzufügen wollen.
2. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „EFFEKT“.
3. Wählen Sie den gewünschten Effekt und drücken Sie die OK/Menü-Taste.
4. Das mit dem speziellen Effekt versehene Foto wird unter einem neuen Namen gespeichert.

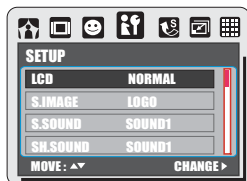
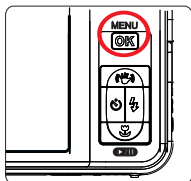
105
mm+-2

23

150mm+-2

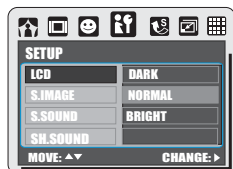
SETUP-Menü

Grundlegende Einführung



- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. LCD | 6. SCHN.ANSICHT | 11. DATEI |
| 2. ST. BILD | 7. ENERGIE | 12. RESET ALLES |
| 3. ST. AUDIO | 8. AUFDRUCK | 13. USB |
| 4. AUSL. AUDIO | 9. DATUM & ZEIT | 14. VIDEO |
| 5. SYS. LAUTST. | 10. SPRACHE | 15. FORMAT |

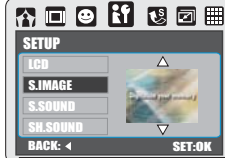
LCD (Standard: NORMAL)



Es gibt 3 Optionen für die LCD-Helligkeit: DUNKEL, NORMAL und HELL.

1. DUNKEL
2. NORMAL
3. HELL

STARTBILD

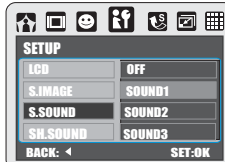


Die Kamera kann das Standard-Startbild oder ein Benutzer-Startbild anzeigen. Gehen Sie zum Setzen des Startbildes wie folgt vor.

1. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SETUP“
2. Wählen Sie „ST. BILD“
3. Wählen Sie das gewünschte Foto und drücken Sie zur Bestätigung die OK/Menü-Taste. Auf Wunsch können Sie auch „AUS“ wählen, sodass kein Startbild angezeigt wird.

Infos zum Setzen eines Standbildes finden Sie unter „Größe Ändern“ im „Wiedergabemodus“.

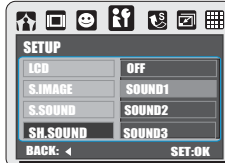
START-AUDIO (Standard: AUDIO1)



Gehen Sie zum Setzen des Start-Audio wie folgt vor.

1. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SETUP“
2. Wählen Sie „St. AUDIO“
3. Wählen Sie das gewünschte Audio und drücken Sie zur Bestätigung die OK/Menü-Taste. Auf Wunsch können Sie auch „AUS“ wählen, sodass kein Start-Audio wiedergegeben wird.

AUSLÖSER AUDIO (Standard: AUSL. AUDIO1)



Gehen Sie zum Setzen des Auslöser-Audio wie folgt vor.

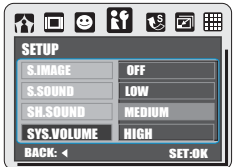
1. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SETUP“
2. Wählen Sie „AUSL. AUDIO“
3. Wählen Sie das gewünschte Audio und drücken Sie zur Bestätigung die OK/Menü-Taste. Auf Wunsch können Sie auch „AUS“ wählen, sodass kein Auslöser-Audio wiedergegeben wird.

24

105
mm+-2

SETUP-Menü

SYSTEM LAUTSTÄRKE (Standard: MEDIUM)

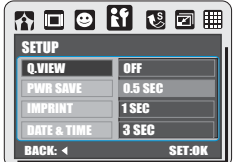


Gehen Sie zum Setzen des System-Audio wie folgt vor.

1. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SETUP“
2. Wählen Sie „SYS. LAUTSTÄRKE“
3. Wählen Sie die gewünschte Audio Lautstärke und drücken Sie zur Bestätigung die OK/Menü-Taste. Auf Wunsch können Sie auch „AUS“ wählen, sodass kein System-Audio wiedergegeben wird.

Hinweis: Das System-Audio umfasst Start-Audio und Auslöser-Audio.

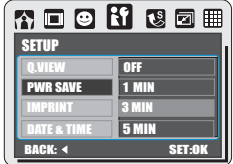
SCHNELLANSICHT (Standard: 0,5 SEK.)



Gehen Sie zum Setzen der Schnellansicht wie folgt vor.

1. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SETUP“
2. Wählen Sie „SCHN.ANSICHT“
3. Bestimmen Sie die Zeit und bestätigen Sie die Einstellung mit der OK/Menü-Taste, oder wählen Sie „AUS“, um die Schnellansicht nicht zu nutzen.

ENERGIE (Standard: 3 MIN.)

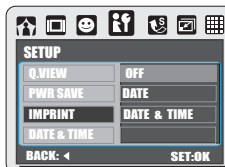


Gehen Sie zum Setzen der Energiesparoption wie folgt vor.

1. Wählen Sie mit der OK/Menü-Taste „SETUP“
2. Wählen Sie „ENERGIE“
3. Wählen Sie die gewünschte Zeitintervall für die Energiesparoption und drücken Sie zur Bestätigung die OK/Menü-Taste. Auf Wunsch können Sie auch „AUS“ wählen, um die Energiesparoption zu deaktivieren.

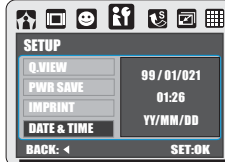
Hinweis: Falls hier „AUS“ gewählt ist, schaltet sich die Kamera nicht automatisch aus. Der Akku entleert sich schneller, wenn die Kamera einen längeren Zeitraum eingeschaltet ist.

AUFDRUCK (Standard: AUS)



Diese Funktion ermöglicht den Ausdruck von Datum oder Datum & Zeit der Fotoaufnahme.

DATUM & ZEIT



Diese Funktion ermöglicht die Wahl von Datum & Zeit.

SPRACHE



Es stehen 12 Sprachen zur Wahl: Englisch, Japanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Türkisch, Russisch, Thai, Portugiesisch, Einfaches Chinesisch und Traditionelles Chinesisch.

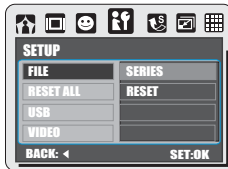
25

105
mm+-2

150mm+-2

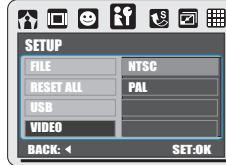
SETUP-Menü

DATEI (Standard: SERIE)



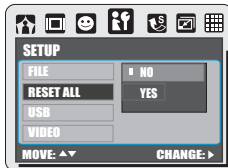
- + Diese Einstellung ermöglicht die Benennung der Dateien.
- + Falls RESET gewählt ist, beginnt der nächste Dateiname mit 0001, auch nach einer Formatierung, nachdem alles gelöscht wurde, oder eine neue Speicherkarte eingesetzt ist.
- + Falls SERIE gewählt ist, folgt der Dateiname dem zuletzt gespeicherten Dateinamen.

VIDEO



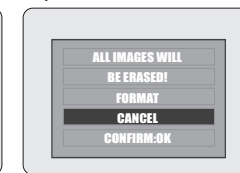
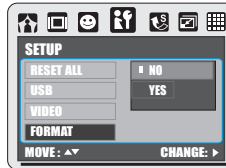
- + **NTSC:**
U.S.A., Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.,
- + **PAL:**
Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, Großbritannien, die Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, die Schweiz, Thailand, Norwegen.

RESET ALLES (Standard: Nein)



- + Diese Option setzt alle Standardwerte, mit Ausnahme von Datum, Zeit, Sprache und Videoausgabe.

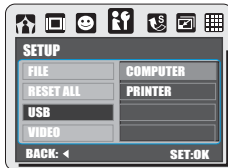
FORMAT (Standard: Nein)



- + Diese Funktion ermöglicht das Formatieren der Speicherkarte oder des eingebauten Flash-Speichers.

Hinweis:
Alle auf der Speicherkarte oder dem Flash-Speicher befindlichen Daten werden bei diesem Vorgang gelöscht.

USB (Standard: COMPUTER)



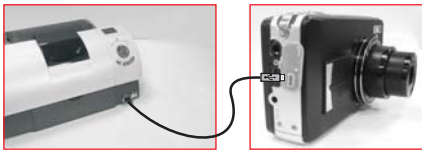
- + Wählen Sie beim Anschluss der Drucker zum Nutzen der PictBridge-Funktion die Drucker-Option, sodass die korrekten Treiber unterstützt werden.

26

PictBridge Modus

PictBridge Modus

Wenn Ihr Drucker die PictBridge-Schnittstelle unterstützt, können Sie Ihre Kamera mithilfe des mitgelieferten USB Kabel mit dem Drucker verbinden und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken.



1. Schalten Sie Kamera und Drucker ein.
2. Drücken Sie die Menü/OK Taste, um den SETUP-Modus aufzurufen.
3. Gehen Sie zu USB und wählen Sie die Druckerverbindung mit DRUCKER.
4. Nutzen Sie das mitgelieferte USB Kabel, um die Kamera, wie oben gezeigt, mit dem PictBridge-unterstützten Drucker zu verbinden.

Wahl der zu druckenden Bilder



- [EIN FOTO]: Die PictBridge Funktion wird nur auf das aktuell angezeigte Foto angewendet.
- [ALLE FOTOS]: Die PictBridge Funktion wird auf alle Fotos angewendet.

- + Bestimmt die Anzahl der Ausdrücke pro Bild

 1. Sie haben die Wahl zwischen [EIN BILD] und [ALLE BILDER]. Es erscheint ein Bildschirm, der Ihnen die Wahl der Anzahl der Ausdrücke ermöglicht.
 2. Drücken Sie die Auf/Ab Taste, um die Anzahl der Ausdrücke zu bestimmen. Maximal 30 Ausdrücke.
 3. Wählen Sie mit der Links/Rechts Taste ein anderes Foto und die Anzahl der Ausdrücke für dieses andere Foto.
 4. Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrücke gewählt haben, speichern Sie die Wahl mit der Menü/OK Taste.
 5. Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrücke zu bestimmen.

AUTO-EINSTELLUNGEN



- + [JA]: Alle Werte in [BENUTZER-EINSTELLUNGEN] werden automatisch geändert.
- + [NEIN]: [BENUTZER-EINSTELLUNGEN] Werte bleiben unverändert.

BENUTZER-EINSTELLUNGEN



- + Sie können Menü für die Papiergröße, Druckformat, Papiertyp, Druckqualität, Ausdruck des Datums- und Dateinamens für das auszudruckende Foto auswählen.

GRÖSSE	Bestimmt die Größe des Druckpapiers
LAYOUT	Bestimmt die Anzahl der Fotos, die auf ein Blatt Papier gedruckt werden
TYP	Bestimmt den Typ des Druckpapiers
QUALITÄT	Bestimmt die Qualität des auszudruckenden Fotos
DATUM	Bestimmt, ob das Datum mit ausgedruckt wird
DATEINAME	Bestimmt, ob der Dateiname mit ausgedruckt wird

27

105
mm+-2

105
mm+-2

150mm+-2

PictBridge Modus

» DRUCKEN



- † [STANDARD]: Drückt Fotos der Speicherkarte in der angegebenen Anzahl. Jedes Bild wird auf einem Blatt Papier ausgedruckt.

- † [INDEX]: Druckt mehrere Fotos auf ein Blatt Papier. Drücken Sie die OK/Menu Taste, um den Druckvorgang zu stoppen

» ZURÜCKSETZEN



- † Diese Funktion ermöglicht das Initialisieren benutzereingestellter Konfigurationen.

- † [JA]: Für alle Druck- und Fotoeinstellungen werden die Standardwerte gesetzt.

- † [NEIN]: Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Alle Standard-Druckereinstellungen basieren auf Werkseinstellungen des Herstellers.

» DPOF DRUCKEN



- † Dies ermöglicht das direkte ausdrucken von Dateien mit DPOF Informationen.
- † [JA]: Direkter Ausdruck von Dateien mit DPOF Informationen

- † [NEIN]: Abbruch des Druckvorgangs

- † Die Anzahl der zu Verfügung stehenden Menüs hängt vom Hersteller und Druckermodell ab.

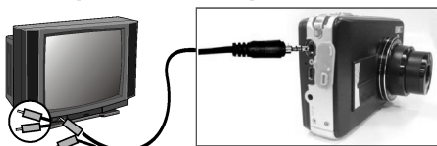
- † Ist die Kamera mit einem Drucker verbunden, der DPOF nicht unterstützt, erscheint zwar das Menü, aber die Funktionen stehen nicht zur Verfügung.

28

105
mm+-2

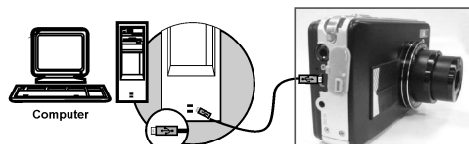
TV / PC Anschluss

» Grundlegende Einführung



- † Sie können den USB/Video Anschluss der Kamera mithilfe des mitgelieferten Video/USB Kabel mit dem Videoeingang eines TV-Apparats verbinden.
- † Schalten Sie den TV-Apparat ein und bringen Sie den TV/Video-Schalter in die Position A/V Modus.
- † Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus auf.
- † Drücken Sie die LINKS oder RECHTS Richtungstaste, um das nächste oder vorherigen Foto im TV-Apparat anzuzeigen.

» Computer / Notebook Anschluss



- † Wenn das USB/Video Kabel mit dem Computer verbinden, während die Kamera eingeschaltet ist, schaltet sich die Kamera automatisch in den PC Modus, unabhängig in welchen Arbeitsmodus sie sich befindet, und schaltet den TFT LCD-Monitor aus.
- † Dieser Modus ermöglicht das Herunterladen von Fotos in den Computer.

29

Software-Anwendung

» ArcSoft MediaImpression™

1 Einführung



Verwalten Ihre Mediendateien und bietet eine Menge lustiger und spannender Möglichkeiten Foto- und Videoprojekte zu erstellen und mit anderen zu teilen. Erstellen Sie Ihre eigenen Video- oder Fotoshows, mit Soundtrack, bearbeiten, verbessern Sie Ihre Fotos und fügen Sie ihnen kreative Effekte hinzu, teilen Sie Ihre Dateien auf einfache Weise mithilfe von Email-Anhängen mit Freunden, oder nutzen Sie beliebigen Webseiten, auf denen Sie Fotos ausdrucken und mit anderen teilen können!

2 Durch Ihre Fotodateien browsen



1. Öffnen Sie ArcSoft MediaImpression und klicken Sie auf „Fotos“.
2. Wählen Sie die Fotos, durch die Sie browsen wollen.

105
mm+-2

150mm+-2

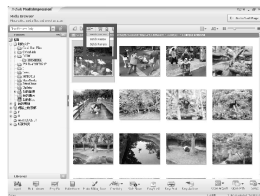
Software-Anwendung

3 Durch Ihre Fotodateien browsen



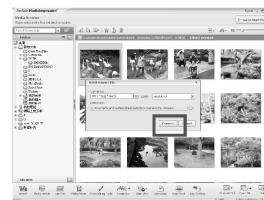
1. Öffnen Sie ArcSoft MediaImpression und klicken Sie auf „Videos“.
2. Wählen Sie die Videos, durch die Sie browsen wollen.

4 Fotos Konvertieren



1. Wählen Sie das zu konvertierende Foto.
2. Klicken Sie auf „Batch“ und wählen anschließend „Batch-Konvertierung“.

Fotos Konvertieren



3. Wählen Sie das zu konvertierende Foto.
4. Klicken Sie auf „Konvertieren“, um das Foto zu konvertieren. (Wählen Sie das JPEG Dateiformat; andernfalls kann die Datei nicht korrekt wiedergegeben werden)

5 Videos Konvertieren



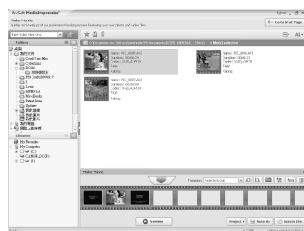
1. Wählen Sie das zu konvertierende Video.
2. Klicken Sie auf „Video Erstellen“ und wählen anschließend „Batch-Konvertierung“.

30

105
mm+-2

Software-Anwendung

Videos Konvertieren



3. Wählen Sie „Speichern unter“, um zu Konvertieren.

6 Dateiformat-Standard



Klicken Sie auf „OK“, um das Foto zu konvertieren. (Das Standard-Dateiformat ist MPEG4-AVI. Wenn Sie die Erweitert-Einstellungen ändern, kann das Video nicht korrekt wiedergegeben werden)

► Einfacher Link zu YouTube mit Arcsoft

1 Klicken Sie auf „Extra“



2 Wählen Sie „YouTube Konto-Setup“



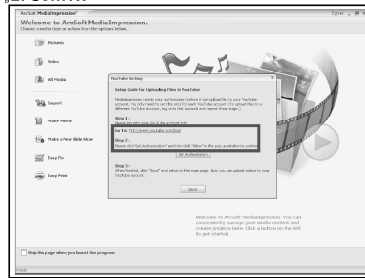
105
mm+-2

31

Software-Anwendung

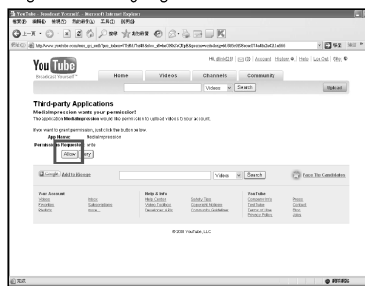
3 Wählen Sie „**1. Schritt**“, um sich beim YouTube Konto anzumelden

- 5** Wählen Sie zum Erhalt der Autorisierung auf „**2. Schritt**“



10 mm

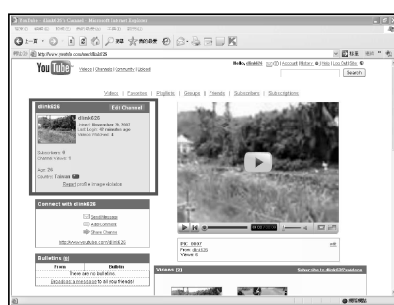
- 6** Klicken Sie auf „Zulassen“, um die Zugriffsberechtigung zu erhalten



32

7 Nach der Anmeldung erscheint „Benutzername“ **9** Sehen Sie nach dem Upload Ihr Video in YouTube

- 9** Sehen Sie nach dem Upload Ihr Video in YouTube




10 mm

33

150mm+-2

Anhang

» ETabelle der Fehlermeldungen

Meldungs	Ursachen	Abhilfe
KEIN PLATZ AUF DER KARTE	Der Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht zum Speichern eines Fotos.	Löschen Sie Foto(s) der Speicherkarte oder nutzen Sie eine neue Speicherkarte.
KEIN PLATZ IM SPEICHER	Der interne Speicher reicht nicht zum Speichern eines Fotos.	Lösche Sie im Flash-Speicher gespeicherte Foto(s).
KARTE IST GESPERRT (DAS SYMBOL BLINKT)	Die Speicherkarte ist geschützt.	Schalten Sie den Kartenschutz aus (Ungeschützt).
SPERRE	Das gesperrte Foto kann nicht gelöscht werden.	Heben Sie die Sperre des Fotos auf.
KEIN FOTO	In der Speicherkarte oder integriertem Flash-Speicher ist kein Foto gespeichert.	
FEHLERHAFTES DATEI	Dateiformatfehler.	Nutzen Sie eine neue Speicherkarte, oder formatieren Sie den integrierten Flash-Speicher.
FEHLERHAFTER SPEICHER	Speicher ist beschädigt oder fehlerhaft.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den integrierten Flash-Speicher.
KARTENFEHLER	Die Karte ist beschädigt oder fehlerhaft.	Nutzen Sie eine neue Speicherkarte.
NIEDRIGE AKKULEISTUNG! (DAS SYMBOL BLINKT)	Der Akku ist leer.	Setzen Sie einen neuen Akku ein.
ZU WENIG LICHT!	Die Umgebung ist zu dunkel für Blitz aus, oder "Nachtszene".	Aktivieren Sie Auto-Flash im Flash-Modus oder den Auffüllblitz.
VERWACKELN SYMBOL 	Die Umgebung ist zu dunkel für Blitz aus, oder "Nachtszene".	Vermeiden Sie ein Verwackeln. Aktivieren Sie Auto-Flash im Flash-Modus oder den Auffüllblitz.
KEIN PAPIER!	Papier ist ausgegangen.	Legen Sie Papier in das Papierfach des Druckers.
Die Kamera Hängt		1. Entfernen Sie den Akku. 2. Legen Sie den Akku wieder ein. 3. Schalten Sie die Kamera wieder ein.

105
mm+-2

34

Anhang

» Technische Daten

Technische Daten		
Foto-sensor	Typ	12 Megapixel, 1/1.72" CCD-Sensor
	Effektive Pixel	Etwa 12,19 Megapixel (4.032 x 3.024)
	Pixel gesamt	Etwa 12,43 Megapixel (4.088 x 3.040)
Objektiv	Objektivtyp	Optischer 3x Zoom (35-102 mm EQ. für 35mm Film)
	F Nr.	F2.8 (Weit), F5.1 (Tele)
	Digitaler Zoom	Standaufnahme-Modus: 1.1X ~ 5.0X Wiedergabe-Modus: 1.0X ~ 8X (je nach Fotogröße)
LCD Display		3.0" Color TFT LCD
Fokus	Typ	Auto-Fokus, Gesichtserkennung AF
	Bereich	Weit: 10cm ~ ∞, Tele: 50cm ~ ∞
Auslöser	Typ	Mechanischer und Elektrischer Auslöser
	Geschwindigkeit	Normal: 2 Sek. - 1/2000 Sek., Nachtmodus: 8 Sek. - 1/2000 Sek.
Belichtung	Steuerung	Programmiertes AE
	Belichtungsmessung	Multi, Spot
	Korrektur	±2EV (3.5EV Schritte)
	ISO Äquivalent	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blitz	Modi	Auto, Auto & Rolle-Augen-Reduktion, Auffüllblitz, Langs. Synchr., Blitz Au
	Bereich	Arbeitsbereich: 0.25 - 3.2m (Weit); 0.5 - 1.8m (Tele)
	Aufladezeit	Etwa 5 Sek.
Bildschärfe		Soft, Normal, Lebendig
Effekt		Normal, S & W, SPEIA, NEGATIV
Weißabgleich		Auto, Tageslicht, Wolfig, Fluoreszierend, Kunstlicht, Sonnenuntergang, Benutzerdefiniert
Sprachaufzeichnung		Sprachaufzeichnung (je nach Kapazität)
		Sprachnotiz bei Standaufnahme (max. 10 Sek.)
Datumsaufdruck	Datum	Datum & Zeit, aus (benutzerdefiniert)
	Modus	Einzel, Fotoserie
Bildgröße	Stand	[14M]: 4344x3258 Pixel (Interpolation)
	Modus	[12M]: 4000x3030 Pixel, [8M]: 3264x2448 Pixel
Selbstauslöser	Stand	[3M]: 2048x1536 Pixel, [1M]: 1280x960 Pixel
	Modus	10 Sek. 2 Sek., Doppel
Vorschau		30 Bilder/S bei Normalem Lichtniveau
Rote-Augen-Reduzierung		Unterstützt
Gesichtserkennung		Automatische Gesichtserkennung und Optimierung der Schärfeneinstellung, AWE und Belichtung
Videostabilisierung		Unterstützt
Video-clip	Videogröße	HD Video: 1280x720, TV: 640x480, Web: 320x240
	Einzelbildrate	30 B/s
Fotorahmen	Zoom	Optischer Zoom: Bis zu 3.0X
		9 Optionen

105
mm+-2

35

Medien		Interner Speicher: 32MB Flash-Speicher (Zur Verfügung stehende Speicherkapazität: 16MB) Externer Speicher: MMC/SD (bis zu 8GB, SDHC unterstützt)
Datei-format	Standaufnahme	JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Video-clip	MOV (MPEG-4 SP)
Wiedergabefunktion	Audio	Audio für Sprachaufzeichnung und -wiedergabe: WAV
	Typ	Einzelbild, Thumbnails, Fotoshow, Videoclip, Fotoshow mit Effekt
Schnittstelle	Bearbeiten	Beschneiden, Größe Ändern, Rotation
		Digitaler Ausgang: USB 2.0 (Hochgeschwindigkeit) AV Ausgang: NTSC, PAL (benutzerwählbar) mit Audio Ausgang DC Netzeingangsbuschse (DC5V/1A) MIKRO-Eingang
Versorgung		NP40 Lithium-Ionen Akku
Abmessungen (BxHxT)		35,4 x 54,9 x 23,9 mm
Gewicht		Etwa 136g (Ohne Akku und Karte)
Software	Kameratreiber	Massenspeicher-Treiber (Vista/2000/ME/XP, Mac 10.0 - 10.3)
	Anwendung	Arcsoft Media Impression, Quick Time 7.2 (Windows, XP/Vista)
Systemanforderungen		
Für Windows		
Für Macintosh		
Quick Time 7.2 Systemanforderungen (720P Videowiedergabe)		
Für Windows		
Für Macintosh		

Angaben und Produktgestaltung können zum Zweck der Verbesserung ohne Vorankündigung geändert werden.